ARTE

MAGLIASO

ONSERNONE IN FOTOGRAFIA ALLA GALLERIA OFFICINAARTE

La Galleria Officinaarte di Magliaso propone fino al 23 novembre una particolare mostra dal titolo "Un'Onsernone", che si sviluppa in due sezioni, con fotografie di Stefano Spinelli (Topografie affettive) e Alessandro Vicario (Immobilità apparente). I due autori danno una visione molto personale e "creativa" di questa valle montana del Locarnese, soffermandosi rispettivamente sull'energia/magia dei luoghi – tra quotidianità e utopia – e sulla immobilità/trasformazione degli elementi primari che ne hanno "segnato" la storia: l'acqua e la pietra.

Negli spazi espositivi di Officinarte si può assistere in questo caso al confronto dialettico e all'unione di due linguaggi fotografici di due artisti ormai affermati: l'italo-svizzero Stefano Spinelli e l'italiano Alessandro Vicario. E per il lavoro la gallerista Flavia Zanetti-Ambrosini, legata affettivamente a questa valle montana del Locarnese, ha offerto loro la "sua" Onsernone, centrata soprattutto su Spruga e Comologno. Seguendo queste tracce,

Spinelli e Vicario hanno ricreato la "loro" Onsernone, che si concretizza in questa emozionante esposizione che, da sotto il villaggio di Auressio, spazia fino ai Bagni di Craveggia e all'Alpe Salei, passando per il Ponte Oscuro, Comologno e Spruga. Sia pure in modi differenti e secondo diverse sensibilità, essi hanno colto l'anima di questi luoghi.

Le fotografie di Stefano Spinelli e di Alessandro Vicario sono tra loro complementari e rendono molto bene il senso di un'Onsernone viva, vera, mai enfatica o nostalgica o da cartolina.

La mostra rimane allestita fino al 23 novembre; si può visitare sabato e domenica dalle 14.00 alle 17.00 e mercoledì dalla 19.00 alle 21.00.