LA MOSTRA

PESARO

Inaugura Impressions di Vicario

Oggi alle 18 alla Falegnameria di Palazzo Mosca inaugura la mostra "Impressions 1999–2025" di Alessandro Vicario, a cura di Alberto Mazzacchera. Il progetto espositivo, che si configura come una riflessione fotografica sulle tracce del tempo, sui luoghi dell'abitare e sulle forme attraverso cui la memoria si inscrive nelle cose, nasce con il Munaf, il Museo Nazionale di Fotografia di Milano. La mostra riunisce una selezione di opere appartenenti a diverse serie fotografiche realizzate tra il 1999 e il 2025 e restituisce i nuclei centrali di una ricerca che indaga con coerenza i temi della memoria, della traccia e degli spazi dell'abitare. Pareti, superfici domestiche, persiane, oggetti quotidiani e dettagli naturali diventano i luoghi di un'osservazione attenta ai segni lasciati dal tempo. Il titolo Impressions richiama la duplice natura dell'immagine: l'impronta, traccia fisica impressa nelle cose, e l'impressione, esperienza percettiva dello sguardo.