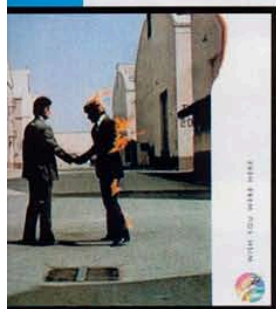


finderitalia



D ISTORY

sto disco dei **Pink Floyd** uscì nel 1975. L'immagine, chocante per quei tempi, della stretta di mano tra un uomo in fiamme e un uomo normale, valeva da sola il prezzo dell'album. Scoprire che dentro c'era uno dei più significativi album della storia, era quasi un gentile omaggio. Ma, i giornali dell'epoca, pilotati da Emi, cominciarono a costruire una leggenda sulla foto. Qualcuno scrisse che l'uomo in fiamme era morto durante le riprese. Gli interpretarono l'icona come simbolo della paura del gruppo di "bruciarsi", dopo un album di successo stellare come *The dark side of the moon*. Pochi parlarono di **epnognosis**, la struttura di grafica che si stava occupando del gruppo. E che, un album dopo l'altro, stava cambiando la storia della musica discografica. E dire che molto ci sarebbe stato da raccontare. Infatti per la prima volta **Aubry Powell**, il grafico dell'agenzia londinese, si cimentava con la foto. L'uomo in fiamme era uno stuntman e l'immagine era stata scattata tra i capannoni del teatro di produzione della Warner Bros. a Burbank, California. Il posto che il cinema aveva reso reale era possibile e da cui tutti i divi, dai più famosi al muti, erano passati. Il successo di vendite anche di questo album fece passare poi secondo piano la bellezza della fotografia, smangiata lateralmente dal fuoco.

per quale diafonia

PESARO

ALESSANDRO VICARIO DENTRO CASA

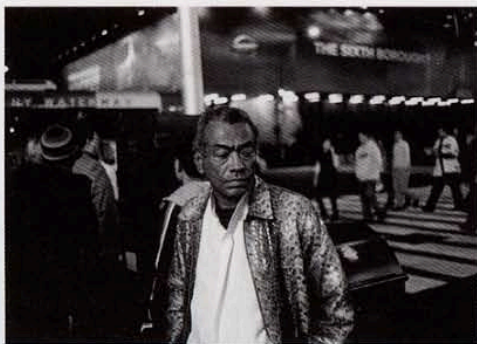


Nel 2003, a due anni dalla scomparsa di Lalla Romano, **Alessandro Vicario** è entrato nella sua casa cogliendo in 29 immagini i *Paesaggi d'assenza*, come recita il titolo del libro e della mostra. Sono segni e oggetti di uso comune, che in silenzio e isolati dal contesto comunicano più delle parole il vuoto lasciato dalla mancanza di chi li utilizzava.

Palazzo Pubblico, Cagliari, Piazza Matteotti 1, fino al 12 settembre, orario: lun.-ven. 15-18, sab. e dom. 10-12.30/16-19.30, ingresso gratuito, tel. 0721.78.11.33

GENOVA

GRUPPO MIGNON LA GRANDE MELA



Originariamente composta di 100 foto, *New York people* del **Gruppo Mignon** ne acquista altre 40 ad opera dei nuovi membri (a lato, uno scatto di Giorgio Pandolfo, 2003). Forti degli insegnamenti del membro più noto, Giovanni Umicini, hanno dipinto la città in perfetto stile 'street photography'.

Galleria Dell'Arco, S. Margherita Ligure, Via Dell'Arco 17, dal 4 al 30 settembre, orario: mar.-dom. 9.30-12.30/16-19.30, ingresso gratuito, tel. 0185.28.52.76, www.mignon.it

BELLUNO

FOSCO MARAINI CARTOLINE DAL MONDO



A 91 anni, lo scorso giugno è scomparso **Fosco Maraini**, instancabile viaggiatore e autore di una fotografia di stampo etnografico. 400 sue opere sono raccolte nel libro *Miramondo*, che dà il titolo alla mostra che ne presenta 170. Dalla Sicilia al Tibet (a fianco, *Danza del cervo mistico*, 1948) una sequenza di ricordi e di documenti antropologici unici.

Palazzo Guarnieri, Feltre, Piazza Maggiore, fino al 12 settembre, orario: ven.-dom. 10-13/16-22.30, ingresso 5 euro, ridotto 3, tel. 0439.88.51, www.comune.feltre.bl.it

25