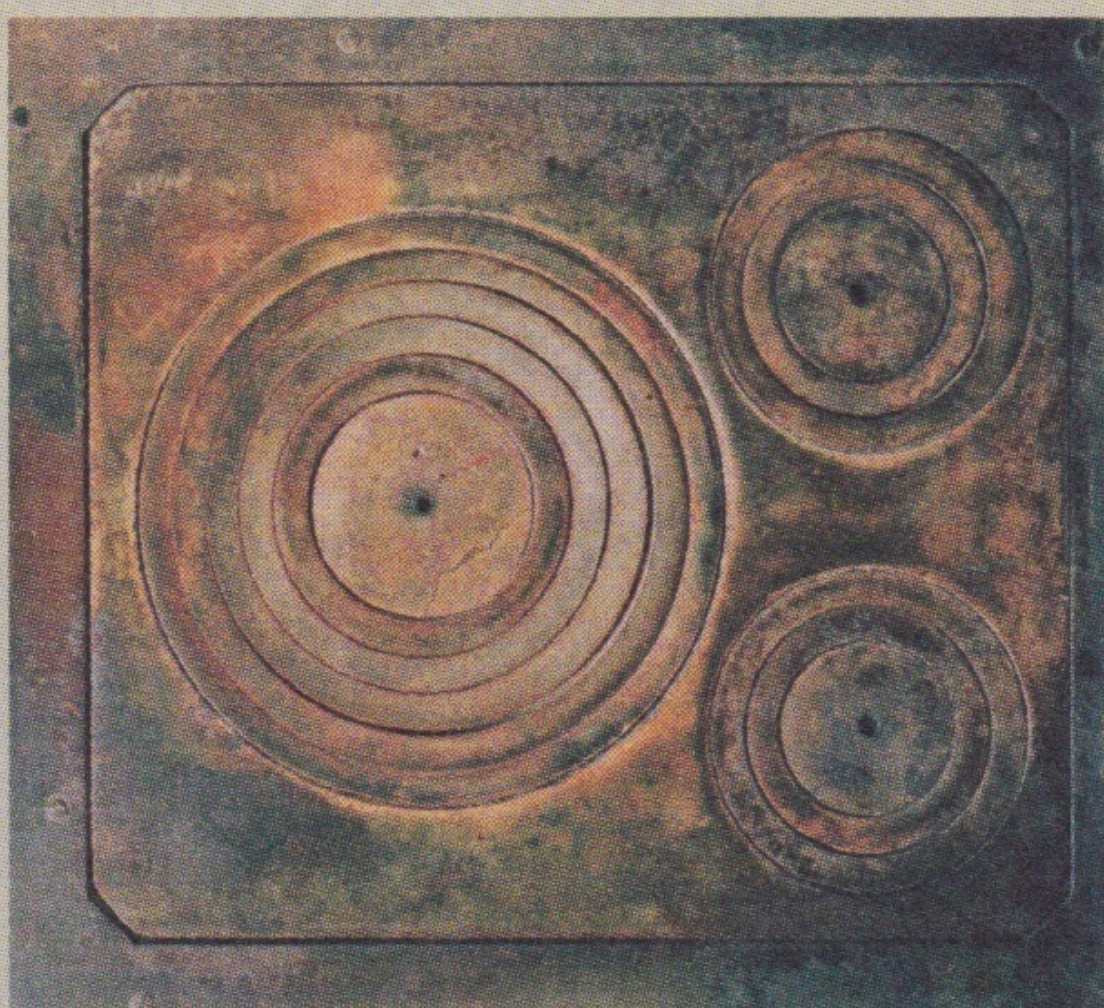


LAB 1930

NESSUNA CASA È VUOTA

di R.M.



Una casa vuota non lo è davvero, ci suggerisce Alessandro Vicario che fra le stanze di un appartamento abbandonato si muove con circospetta attenzione alla ricerca di tracce che lo rendano ancora vivo. Ce ne raccontano indirettamente la storia e chissà se è quella gli oggetti – una sedia, una vecchia cucina economica, una cassetta della posta, i pomelli di una cassettera – che un tempo accompagnavano la vita di qualcuno e oggi ci appaiono carichi di una loro asettica presenza. Con “Nel segreto di una casa”, la mostra curata da Elena Carotti che si inaugura martedì 9 da Lab 1930 (via Mantova 21 martedì-venerdì 10-17 aprile su appuntamento lab1930.com fino al 24 maggio, sabato 13 e domenica 14 16-19 senza appuntamento), Vicario usa una rigorosa visione ravvicinata che, esaltando e rendendo vividi i particolari, proietta i suoi soggetti in una strana dimensione dove anche il silenzio ha parole.