

Arte PROPOSTE

di Anna Caterina Bellati

Vicario. Oblio e memoria



Vicario, *Schienale della sedia di nonna Jole.*

Che succede a una casa con tutti i ricordi e gli oggetti che la abitano quando chi ci viveva se ne va? Prova a raccontarlo Alessandro Vicario, giovane fotografo di Modena, con cinquanta fotografie che osservano due abitazioni in abbandono. La mostra *Frammenti domestici tra memoria e oblio* (Pesaro, Centro arti visive Pescheria, 22 gennaio – 19 febbraio, tel. 0721-387651) parla di pareti dove restano le tracce di quadri ormai altrove, di nomi che non hanno più ragion d'essere impressi sulla porta d'entrata, della luce opaca che piove dai vetri di una finestra. Con un velo di pietas commossa che ricopre ogni cosa rimasta lì. **A**