ESTRATTO DEL COMUNICATO STAMPA

Impressions of Faces

Performance fotografica e cinematografica di Alessandro Vicario

in collaborazione con la 62ª Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro

Falegnameria di Palazzo Mosca - Musei Civici di Pesaro
Via Vincenzo Toschi Mosca, 29
17 maggio - 28 giugno 2026

Impressions of Faces è una performance di arte pubblica e partecipativa di Alessandro Vicario, realizzata in collaborazione con la 62ª Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro, nell'ambito della mostra *Alessandro Vicario. Impressions 1999-2025*, a cura di Alberto Mazzacchera.

L'artista invita il pubblico a entrare nel set della performance e a prendere parte attiva all'opera. Di ogni partecipante viene realizzato un videoritratto muto di 49 secondi, che entra progressivamente nella videoinstallazione riprodotta a ciclo continuo sul monitor della sala.

Durante la 62ª Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro, dal 13 al 20 giugno 2026, i videoritratti saranno riprodotti a ciclo continuo anche su un monitor collocato presso la Galleria Rossini, creando un collegamento diretto tra la performance alla Falegnameria di Palazzo Mosca - Musei Civici di Pesaro e il pubblico del festival.

La performance mette al centro il volto come presenza unica e irripetibile, traccia visibile dell'identità di ciascuno. Attraverso una struttura seriale - stessa inquadratura, stessa durata, stessa luce, stesso sfondo neutro - le differenze tra le persone emergono con particolare intensità, dando forma a una memoria condivisa dei volti che attraversano la mostra.

Partecipare a *Impressions of Faces* significa vivere un'esperienza artistica, personale e relazionale: un tempo di attenzione e di presenza davanti all'obiettivo, una relazione silenziosa con l'artista e, infine, la possibilità di rivedere il proprio videoritratto all'interno della videoinstallazione, accanto a quello degli altri partecipanti.

NOTA BIOGRAFICA

Alessandro Vicario nasce a Modena nel 1968 e si forma a Milano. Dal 2000 espone in mostre personali e collettive presso gallerie, istituzioni e fiere d'arte in Italia e all'estero. Sue opere sono conservate nelle collezioni del MUNAF - Museo Nazionale di Fotografia di Milano - Cinisello Balsamo e della Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, oltre che in altre collezioni pubbliche e private. Dal 2025 vive nelle Marche, in provincia di Pesaro.